



ระเบียบการแข่งขัน

การแข่งขัน บาสโลป ในงานฉลองรัฐธรรมนูญและงานกาชาด จังหวัดตรัง ประจำปี ๒๕๖๗

๑. รายละเอียดกิจกรรม

การเดินจังหวะบาสโลป (Paslop) การเดินจะใช้วิธีการตั้งแถวหน้ากระดานหรือเป็นแถวตอน หากมีผู้เดินจำนวนหลาย ๆ คน มีหนึ่งแถวหรือมากกว่าก็ได้ สิ่งที่ต้องสังเกตเห็นได้ชัดเจนคือทุกคนจะเดินเป็นจังหวะอย่างพร้อมเพรียงกัน ขยับไปซ้ายที ขวาที มีการเตะเท้าเป็นจังหวะตามเพลง อาจจะมีการร่ายรำตามวัฒนธรรมและประเพณี การแสดงพื้นบ้าน มโนราห์ ร้องเงาะ รำไทย ลิเกฮูลู รำฟ้อน เซิ้ง ฯลฯ ซึ่งเป็นจังหวะที่ไม่เร็วจนเกินไปดูมีเสน่ห์และสวยงามมาก

๒. วันที่รับสมัคร ตั้งแต่บัดนี้ จนถึงวันที่ ๒๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๗

๓. ประชุมจับสลาก ประชุมคณะกรรมการตัดสินพร้อมทีมที่สมัครเข้าร่วมแข่งขันบาสโลป และจับลำดับการแข่งขัน วันที่ ๘ ธันวาคม ๒๕๖๗ เวลา ๑๖.๓๐ น. ณ เวทีแข่งขัน

๔. วันแข่งขัน วันที่ ๘ ธันวาคม ๒๕๖๗

๕. สถานที่ประกวด ณ เวทีกลาง ลานวัฒนธรรม สนามกีฬาเทศบาลนครตรัง (๒) พุ่งแจ้ง อำเภอเมืองตรัง จังหวัดตรัง

๖. รายละเอียดการเข้าร่วมการประกวด แข่งขัน

๖.๑ ทำการแข่งขันเป็นทีม แต่ละทีมประกอบด้วยผู้เข้าร่วมการแข่งขันรวมตัวกัน ชาย/หญิง

๖.๒ ประเภทการแข่งขัน บาสโลป ผู้เข้าร่วมทีมละ ๑๘ - ๒๐ คน

๖.๓ เพลง ทีมที่เข้าร่วมการแข่งขัน สามารถเลือกเพลงบังคับ ๑ เพลง ชื่อเพลงบังคับ ๑ เพลง ตามรายชื่อเพลง ดังนี้

๖.๓.๑ เพลงปักษ์ใต้บ้านเรา ขับร้องโดย วงแฮมเมอร์ (โรสมิเดีย)

๖.๓.๒ เพลงคำสาปมสุหรี ๑ ๒๐๑๔ ขับร้องโดย ดวงจันทร์ สุวรรณณี

๖.๓.๓ เพลงนางเอกโนราห์ ขับร้องโดย ฉัตรชัย มงคลทอง

๖.๓.๔ เพลงฝากใจกลับบ้าน ขับร้องโดย หมิว ศรุต

๖.๓.๕ เพลงสาวปักษ์ใต้ ทำนอง สมบัติ บุญศิริ ขับร้องโดย รุ่ง ชูติมา

๖.๔ การแต่งกาย สามารถลอกเลียนแบบเครื่องแต่งกายได้ตามความต้องการเหมาะสมกับประเภทของการแข่งขัน

๖.๕ สามารถใช้อุปกรณ์ประกอบการออกกำลังกายได้ตามความเหมาะสม

๖.๖ สามารถนำกิจกรรมการออกกำลังกาย แอโรบิก ลีลาศ รำวง หรือการเต้นรำต่าง ๆ มาประยุกต์ผสมผสานได้ตามความเหมาะสม (ต้องไม่นำการเต้นรำลีลาศ หรือแอโรบิกมาใช้แข่งขันอย่างเต็มรูปแบบ แต่สามารถนำมาผสมผสานได้)

๖.๗ ผู้เข้าร่วมแข่งขันทุกคนจะต้องมีภูมิลำเนาอยู่ในพื้นที่จังหวัดตรังและมีชื่อในทะเบียนบ้านของจังหวัดตรังเท่านั้น

๖.๘ รับสมัครเข้าร่วมแข่งขัน จำนวน ๒๐ ทีม หากครบตามจำนวนที่กำหนด สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดตรังจะปิดการรับสมัคร

๗. หลักฐานที่ใช้ในการประกวด

ใบสมัครเข้าร่วมการแข่งขัน พร้อมแนบสำเนาบัตรประจำตัวประชาชนและสำเนาทะเบียนบ้าน
ทุกคนพร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง

๘. การปฏิบัติของผู้ประกวด

๘.๑ ผู้แข่งขันจะต้องไปถึงสถานที่ประกวด เพื่อรายงานตัวต่อเจ้าหน้าที่ในวันแข่งขัน เวลา
ก่อนเวลา ๑๖.๓๐ น. และส่งตัวแทนเข้าร่วมจับฉลากลำดับแข่งขัน ณ บริเวณงาน

๘.๒ ผู้เข้าแข่งขันต้องแต่งกายให้เหมาะสม “บาสโลป” ไม่ควรนุ่งกางเกงขาสั้น และไม่สวมรองเท้าแตะ
แต่งกายให้เหมาะสมกับเพลงที่ใช้ทำการแข่งขัน

๘.๓ เวลาที่ใช้ทำการแข่งขันไม่เกิน ๘ นาที

๙. รางวัลชนะการประกวด

๙.๑ รางวัลชนะเลิศ ได้รับเงินรางวัล ๑๕,๐๐๐ บาท พร้อมโล่รางวัล

๙.๒ รางวัลอันดับที่ ๒ ได้รับเงินรางวัล ๑๐,๐๐๐ บาท พร้อมโล่รางวัล

๙.๓ รางวัลอันดับที่ ๓ ได้รับเงินรางวัล ๘,๐๐๐ บาท พร้อมโล่รางวัล

๙.๔ รางวัลชมเชย จำนวน ๒ รางวัลๆ ละ ๕,๐๐๐ บาท

๑๐. การตัดสินการประกวด

๑๐.๑ คณะกรรมการตัดสินฯ พิจารณาตัดสินผู้เข้าร่วมแข่งขันโดยใช้เพลงบังคับ ๕ เพลง ตามที่
คณะกรรมการฯ กำหนด ดังนี้

๑๐.๑.๑ เพลงปักษ์ใต้บ้านเรา ขับร้องโดย วงแฮมเมอร์ (โรสมีเดีย)

๑๐.๑.๒ เพลงคำสาปมสุหรี ๑ ๒๐๑๔ ขับร้องโดย ดวงจันทร์ สุวรรณณี

๑๐.๑.๓ เพลงนางเอกโนราห์ ขับร้องโดย ฉัตรชัย มงคลทอง

๑๐.๑.๔ เพลงฝากใจกลับบ้าน ขับร้องโดย หมิว ศรุต

๑๐.๑.๕ เพลงสาวปักษ์ใต้ ทำนอง สมบัติ บุญศิริ ขับร้องโดย รุ่ง ชูติมา

๑๐.๒ ผู้เข้าร่วมแข่งขันแต่ละทีม เลือกเพลง จำนวน ๑ เพลง ที่ใช้ในการแข่งขัน

คณะกรรมการตัดสินฯ ประกอบด้วย คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิหลากหลาย และมีประสบการณ์ตรง
ทางด้านการออกแบบท่าเต้น ดนตรี โดยผลการตัดสินของคณะกรรมการให้ถือเป็นที่สุด ให้เป็นการแข่งขันที่สื่อ
ถึงการออกกำลังกายอย่างมีความสุข และจะต้องไม่เป็นการแสดงโชว์ลีลามากจนเกินไปคณะกรรมการตัดสิน
ตามหลักเกณฑ์การประกวด ดังนี้

คณะกรรมการตัดสิน โดยใช้คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน

ทำหน้าที่พิจารณาตัดสิน ดังนี้

- การเคลื่อนไหวตามจังหวะดนตรีถูกต้อง (ตามห้องเพลง) ๒๐ คะแนน

- ความต่อเนื่องในการเคลื่อนไหว การเชื่อมต่อของท่าเต้น (ความอ่อนช้อย
ผสมความแข็งแรง ความพร้อมของท่ารำ สื่ออารมณ์ร่วม ลีลาท่าทาง
การวางส่วนของร่างกายที่สวยงามอย่างลงตัว) ๓๐ คะแนน

- การแต่งกาย ๑๕ คะแนน

- ความพร้อม (ตั้งแต่เดินออก จนจบเพลง) ๒๐ คะแนน

- ความคิดสร้างสรรค์ และการนำเสนอ ๑๕ คะแนน

/๑๑. สอบถาม...

๑๑. สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม

สามารถสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม โดยรับและยื่นใบสมัครได้ที่

๑๑.๑ กลุ่มกิจการพิเศษ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดตรัง ศาลากลางจังหวัดตรัง ชั้น ๕

โทร. ๐๗๕ - ๒๑๗๕๘๕ - ๖

๑๑.๒ ติดต่อเจ้าหน้าที่ นางสาวนีย์ โพชากรณ์ นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ

โทร. ๐๖๑ - ๕๗๓๘๐๗๖

ผู้จัดการทีม จะต้องตรวจสอบและรับรองคุณสมบัติของผู้สมัครในทีมให้ครบถ้วน กรณีที่ส่งผู้เข้าร่วมการแข่งขันที่ขาดคุณสมบัติถือว่าจงใจ จะไม่มีสิทธิ์ลงทำการแข่งขัน และไม่มีสิทธิ์รับรางวัลใด ๆ ทั้งสิ้น คำตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

หมายเหตุ ไม่มีการรับประท้วง ให้คำตัดสินของคณะกรรมการเป็นที่สิ้นสุด จัดการแข่งขันเพื่อเปิดพื้นที่ให้ประชาชนได้มีกิจกรรมสร้างสรรค์สังคมและเป็นแบบอย่างที่ดี



เข้ากลุ่มไลน์ “ประจวบาสโลบ”



หลักเกณฑ์การประกวดและใบสมัคร

<https://shorturl.at/ufgFV>



เลขที่...../๒๕๖๗

ใบสมัคร

การแข่งขัน บาสโลป ในงานฉลองรัฐธรรมนูญและงานกาชาด จังหวัดตรัง ประจำปี ๒๕๖๗

เขียนที่.....

วันที่.....เดือน.....พ.ศ. ๒๕๖๗

เรื่อง ขอสมัครเข้าร่วมการแข่งขันบาสโลป

เรียน ประธานคณะกรรมการจัดการแข่งขันฯ

ข้าพเจ้า.....อยู่บ้านเลขที่.....หมู่ที่.....
ตำบล.....อำเภอ.....จังหวัด..... เบอร์โทรศัพท์.....

มีความประสงค์ขอสมัครเข้าร่วมการแข่งขัน

☐ บาสโลป

ชื่อทีม.....จำนวนผู้เข้าร่วมแข่งขัน.....คน

หลักฐานประกอบการสมัคร

บัญชีรายชื่อผู้เข้าร่วมการแข่งขัน

จำนวน.....ฉบับ

ข้าพเจ้าได้ทราบระเบียบการแข่งขันเป็นที่เข้าใจแล้ว ยอมรับและยินดีปฏิบัติตามโดยไม่มีเงื่อนไข ผู้เข้าร่วมการแข่งขันในทีมทุกคนยินดีและให้ความยินยอมที่จะไม่เรียกร้องสิทธิ์ใด ๆ ทั้งสิ้น

ลงชื่อ.....ผู้จัดการทีม

(.....)



บัญชีรายชื่อผู้เข้าร่วมที่เข้าร่วมการแข่งขัน การแข่งขันบาสโลป
ในงานฉลองรัฐธรรมนูญ จังหวัดตรัง ประจำปี ๒๕๖๗

ชื่อทีม.....

ที่	ชื่อ-สกุล	สังกัดอำเภอ	ลายมือชื่อ	เบอร์โทรศัพท์
๑				
๒				
๓				
๔				
๕				
๖				
๗				
๘				
๙				
๑๐				
๑๑				
๑๒				
๑๓				
๑๔				
๑๕				
๑๖				
๑๗				
๑๘				
๑๙				
๒๐				
	ผู้ฝึกสอน			
	ผู้จัดการทีม			

ขอรับรองว่ารายชื่อผู้เข้าร่วมการแข่งขันทั้งหมดนี้ มีคุณสมบัติถูกต้องตามระเบียบการแข่งขัน บาสโลป ทุกประการ

ลงชื่อ.....ผู้จัดการทีม

(.....)